

1 VON 9

(eine Auswahl)

PREISGEKRÖNTE

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

DIE ABENTEUER DES WERNER HOLT 1964 *Regie: Joachim Kunert*

- Prädikat: Besonders wertvoll,
- ausgewählt von Filmhistorikern und -journalisten im Verbund Deutscher Kinematheken als einer der 100 wichtigsten deutschen Filme aller Zeiten
- International Film Festival, Edinburgh 1965: Ehrendiplom,
- International Film Festival, Moskau 1965: Preis für beste Verfilmung eines anti-faschistischen Romans
- Carthage Film Festival, Karthago 1966: Ehrenmedaille

DIE APOTHEKERIN 1997 *Regie: Rainer Kaufmann*

- Prädikat: Wertvoll
- Bundesminister des Inneren, Bonn 1998: Bundesfilmpreis, Filmband in Gold für Katja Riemann

DIE BRAUT 1999 *Regie: Egon Günther*

- Prädikat: Wertvoll
- Internationales Filmfestival, Pescara 1999: Veronica Ferres ausgezeichnet als Beste Schauspielerin

CASPAR DAVID FRIEDRICH - GRENZEN DER ZEIT 1986 *Regie: Peter Schamoni*

- Bayerischer Filmpreis, München 1986: „Pierrot“ für Bildgestaltung an Gerard Vandenberg
- Bundesminister des Inneren, Bonn 1987: nominiert für den Bundesfilmpreis
- International Festival of Films on Art, Montréal 1988: Erster Preis

COMING OUT 1989 *Regie: Heiner Carow*

- Internationale Filmfestspiele, Berlin 1990: Silberner Bär und Teddy Award

DREHBUCH: DIE ZEITEN 1992 *Regie: Barbara und Winfried Junge*

- International Documentary Festival, Yamagata 1995: 2. Preis und Preis der Stadt

DER DRITTE 1971 *Regie: Egon Günther*

- Filmkunstschau, Venedig 1972: Preis Venezia Critica an Jutta Hoffmann
- International Film Festival, Karlovy Vary 1972: Hauptpreis



2 VON 9

(eine Auswahl)

PREISGEKRÖNTE

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

DIE DUMME AUGUSTINE 1992 *Regie: Juraj Herz*

- Prädikat: Wertvoll
- Bayerischer Filmpreis, München 1992: „Pierrot“ für Regie an Juraj Herz
- Alpine European Film Festival, Nenzing 1993: 3. Platz

EHE IM SCHATTEN 1947 *Regie: Kurt Maetzig*

- ausgewählt von Filmhistorikern und -journalisten im Verbund Deutscher Kinematheken als einer der 100 wichtigsten deutschen Filme aller Zeiten
- ausgewählt vom Museum of Modern Art New York, 1975
- Bambi, München 1948

EIN EHRENMANN GEHT 1970 *Regie: Christel Heydn, Werner Heydn*

DOK Festival, Leipzig 1970: Goldene Taube

EIN VIETNAMFLÜCHTLING 1979 *Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann*

- International Festival of Documentary and Short Films, Bilbao 1979: Bronze-Mikeldi
- Filmfest, Ho-Chi-Minh-Stadt 1983: Spezialpreis für Vietnam-Filme
- Filmfest, Hanoi 1988: Preis für alle Vietnam- und Kampuchea-Filme

EINE MINUTE DUNKEL MACHT UNS NICHT BLIND 1976 *Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, Peter Hellmich*

- International Festival of Documentary and Short Films, Bilbao 1976: Sonderpreis der Internationalen Jury
- Internationales Dokumentarfilmfestival, Grenoble 1976: Preis der Internationalen Jury

EINE SONDERBARE LIEBE 1984 *Regie: Lothar Warneke*

- International Film Festival, Karlovy Vary 1984: Hauptpreis

EINER TRAGE DES ANDEREN LAST 1987 *Regie: Lothar Warneke*

- Internationale Filmfestspiele, Berlin 1988: Silberner Bär für Jörg Pose und Manfred Möck als Beste Darsteller



3

VON
9

(eine Auswahl)

PREISGEKRÖNTE

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

DIE ENTDECKUNG 1982 *Regie: Lutz Dambeck*

- Deutsches Kinder-Film- und Fernseh-Festival in Gera und Erfurt 1985: Goldener Spatz

DER ERSTE REIS DANACH 1977 *Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann*

- Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen 1977: Spezialpreis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI)
- Filmfest, Ho-Chi-Minh-Stadt 1983: Spezialpreis für Vietnam-Filme
- Filmfest, Hanoi 1988: Preis für alle Vietnam- und Kampuchea-Filme

ERSTER VERLUST 1990 *Regie: Maxim Dessau*

- Max Ophüls Festival, Saarbrücken, 1991: Preis für Julia Jäger als beste Nachwuchsdarstellerin
- Internationales Filmfestival des Autorenfilms, San Remo 1991: Grand Prix

FALLADA - LETZTES KAPITEL 1988 *Regie: Roland Gräf*

- International Film Festival, Chicago 1989: „Silberner Hugo“ für Jörg Gudzuhn als Bester männlicher Hauptdarsteller

FEIERABEND 1964 *Regie: Karl Gass*

- Vom britischen Filminstitut als weltbesten Dokumentarfilm 1964 ausgezeichnet

FEUERREITER 1998 *Regie: Nina Grosse*

- Bayerischer Filmpreis, München 1986: „Pierrot“ für Ulrich Matthes als Bester männlicher Hauptdarsteller
- International Film Festival, Hof 1998: Preis für beste Ausstattung/ Szenographie

FRAUENSCHICKSALE 1952 *Regie: Slatan Dudow*

- International Film Festival, Karlovy Vary 1952: Preis für beste Regie an Slatan Dudow

FRÜHLINGSSINFONIE 1982 *Regie: Peter Schamoni*

- Bundesminister des Inneren, Bonn 1983: Bundesfilmpreis, Filmband in Gold für die Darstellerische Leistung von Nastassja Kinski
- Bayerischer Filmpreis, München 1983: „Pierrot“ für Regie an Peter Schamoni



4 VON 9

(eine Auswahl)

PREISGEKRÖNTE

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

GELDSORGEN 1975 Regie: *Walter Heynowski, Gerhard Scheumann*

- DOK Festival, Leipzig 1975: Ehrendiplom der Jury und Preis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI)
- International Festival of Documentary and Short Films, Bilbao 1976: Jury-Sonderpreis
- Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen 1976: Hauptpreis und Ehrende Empfehlung der Jury des Internationalen Evangelischen Filmzentrums Interfilm

DIE GEFRORENEN BLITZE 1967 Regie: *János Veiczi*

- Prädikat: Wertvoll
- International Film Festival, Phnom Penh 1969: Goldene Aspara

DIE GENERALE 1986 Regie: *Walter Heynowski, Gerhard Scheumann*

- Prädikat: Besonders wertvoll
- DOK Festival, Leipzig 1986: Goldene Taube

DAS GESTOHLENE GESICHT 1979 Regie: *Lothar Barke*

- Deutsches Kinder-Film- und Fernseh-Festival in Gera und Erfurt 1987: Goldener Spatz

GOYA 1971 Regie: *Konrad Wolf*

- International Film Festival, Moskau 1971: Spezialpreis der Jury

GRITTA VON RATTENZUHAUSBEIUNS 1984 Regie: *Jürgen Brauer*

- Internationale Filmfestspiele, Berlin 1986: Ehrende Anerkennung der UNICEF

HANS IM GLÜCK 1998 Regie: *Rolf Losansky*

- Alpine European Film Festival, Nenzing 2000: Goldenes Einhorn

HASENHERZ 1987 Regie: *Gunter Friedrich*

- Internationale Filmfestspiele, Berlin 1988: UNICEF-Preis und Preis der Kinderjury



Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

HATIFA, 1960, REGIE: Siegfried Hartmann

- Internationales Film Festival of India, Neu Delhi 1961: Silberne Lotosblume

HEUWETTER 1972 Regie: Gitta Nickel

- DOK Festival, Leipzig 1972: Silberne Taube
- Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen 1973: Förderprämie

ICH WAR, ICH BIN, ICH WERDE SEIN 1974 Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann

- DOK Festival, Leipzig 1974: Sonderpreis der Jury
- Visions du Réel, Nyon 1974: Silberner Sesterz
- Internationales Dokumentarfilmfestival, Grenoble 1974: Preis der Internationalen Jury

JAKOB DER LÜGNER 1974 Regie: Frank Beyer

- Internationale Filmfestspiele, Berlin 1975: Silberner Bär für Vlastimil Brodsky als Bester Schauspieler
- Academy Awards USA, 1977: nominiert für einen Oscar in der Kategorie Bester ausländischer Film

JUNGE LEUTE IN DER STADT 1985 Regie: Karl Heinz Lotz

- Max Ophüls Festival, Saarbrücken, 1987: Preis der Jury

KAMERAD KRÜGER 1988 Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann

- DOK Festival, Leipzig 1988: Goldene Taube

DER KRIEG DER MUMIEN 1974 Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann

- Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen 1974: Preis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI)

LEBENSÄUFE - GESCHICHTE DER KINDER VON GOLZOW IN EINZELNEN PORTRÄTS 1980 Regie: Winfried Junge

- ausgewählt von Filmhistorikern und -journalisten im Verbund Deutscher Kinematheken als einer der 100 wichtigsten deutschen Filme aller Zeiten
- Internationale Filmfestspiele, Berlin 1982: Preis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI) und Otto-Dibelius-Filmpreis
- DOK Festival, Leipzig 1981: Silberne Taube



6 VON 9

(eine Auswahl)

PREISGEKRÖNTE

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

LEUTE MIT FLÜGELN 1960 *Regie: Konrad Wolf*

- International Film Festival, Karlovy Vary 1960: Preis für den besten Schauspieler an Erwin Geschonneck (ex aequo mit Laurence Olivier)

LORENZ IM LAND DER LÜGNER 1997 *Regie: Jürgen Brauer*

- Prädikat: Wertvoll
- Alpine European Film Festival, Nenzing 1996: Goldenes Einhorn

MANN GEGEN MANN 1975 *Regie: Kurt Maetzig*

- International Film Festival, Karlovy Vary 1976: Preis für beste Schauspielerin an Karin Schröder (ex aequo mit Hildegard Knef)

DIE MAUER 1990 *Regie: Jürgen Böttcher*

- European Film Academy, Berlin 1991: Felix als bester Dokumentarfilm und Preis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI)

MEIERS NACHLAB 1975 *Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann*

- International Film Festival, Moskau 1977: Goldener Preis

MITBÜRGER! 1974 *Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann*

Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen 1974: Hauptpreis und Preis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI)

NACKT UNTER WÖLFEN 1962 *Regie: Frank Beyer*

- Prädikat: Besonders wertvoll
- International Film Festival, Moskau 1963: Silberner Preis für Regie
- International Film Festival, Melbourne 1965: Ehrendiplom

NEUES IN WITTSTOCK 1992 *Regie: Volker Koepp*

DOK Festival, Leipzig 1992: Goldene Taube und Preis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI)



7 VON 9

(eine Auswahl)

PREISGEKRÖNTE

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

NIKOLAIKIRCHE 1996 Regie: Frank Beyer

- Prädikat: Wertvoll
- Golden Chest International Television Festival, Plovdiv, Bulgaria 1996: Grand Prix für das Drehbuch
- Internationales Filmfestival, Pescara 1996: Goldener Delphin für bestes Drehbuch
- International Film Festival, Cairo 1996: Goldene Pyramide für bestes Drehbuch
- *Der Prinz hinter den sieben Meeren*, 1982, Regie: Walter Beck
- Film Festival, Giffoni 1983: Goldener Greif

PROFESSOR MAMLOCK 1961 Regie: Konrad Wolf

- Internationales Film Festival of India, Neu Delhi 1961: Silberne Lotosblume
- International Film Festival, Moskau 1961: Goldmedaille

PSALM 18 1974 Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann

- Krakow International Short Film Festival, Krakau 1974: Ehrende Anerkennung
- Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen 1975: Hauptpreis der Jury

SABINE KLEIST, 7 JAHRE 1982 Regie: Helmut Dziuba

- Internationale Filmfestspiele, Berlin, 1983: Preis des Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse" (CIFEJ)
- International Film Festival, Moskau 1983: Preis der Kinderfilmjury für Petra Lämmel Darstellerin
- Children's Film Festival, Alençon 1987: Zweiter Preis
- Deutsches Filmfestival „Goldener Spatz“, Gera und Erfurt 1981: Goldener Spatz

DIE SCHAUSPIELERIN 1988 Regie: Siegfried Kühn

- International Film Festival, Karlovy Vary 1988: Corinna Harfouch ausgezeichnet für die Beste weibliche Hauptrolle

DER SCHWEIGENDE STERN 1959 Regie: Kurt Maetzig

- 2. Utopisches Filmfest Triest 1964: Goldenes Raumschiff



PREISGEKRÖNTE
8 VON 9

(eine Auswahl)

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

SOLO SUNNY 1979 Regie: Konrad Wolf

- Prädikat: Besonders wertvoll
- Internationale Filmfestspiele, Berlin 1980: Silberner Bär für Renate Kröbner und Preis der International Federation of Film Critics (FIPRESCI)
- International Film Festival, Chicago 1980: 1. Preis für das Beste Drehbuch

STÄRKER ALS DIE NACHT 1954 Regie: Slatan Dudow

- Festival Internazionale del Film, Locarno 1955: Kritikerpreis für den „Besten Film“ und Wilhelm Koch-Hooge als „Bester Schauspieler“

STEIN SCHLEIFT SCHERE 1986 Regie: Peter Voigt

- Visions du Réel, Nyon 1986: Silberner Sesterz und Preis der Ökumenischen Jury

DER TANGOSPIELER 1990 Regie: Roland Gräf

- Prädikat: Wertvoll
- Bundesminister des Inneren, Bonn 1991: Bundesfilmpreis, Filmband in Silber und in Gold für Roland Gräf und Michael Gwisdek
- Mostra Internazionale del Cinema d'Essai, Bergamo 1991: Goldene „Rosa Camuna“ für den besten Film

DIE TOTEN SCHWEIGEN NICHT 1978 Regie: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann

- International Festival of Documentary and Short Films, Bilbao 1978: Großer Preis, Festival du Film Court de Lille, 1978: Besondere Anerkennung

UNTERNEHMEN GEIGENKASTEN 1984 Regie: Gunter Friedrich

- Kinder- und Jugendfilmwoche, Wien 1985: 1. Preis
- Deutsches Kinder-Film- und Fernseh-Festival in Gera und Erfurt 1985: Goldener Spatz
- und Ehrenpreis der Kinderjury



9 VON 9

(eine Auswahl)

PREISGEKRÖNTE

Preisgekrönte und ausgezeichnete deutsche Filme im Progress Film-Verleih

***DIE VERLOBTE* 1980 Regie: Günter Reisch, Günther Rucker**

- Prädikat: Besonders wertvoll
- International Film Festival, Karlovy Vary 1980: Grand Prix
- Film Festival, Sydney 1981: 1. Preis.

***WER FÜRCHTET SICH VORM SCHWARZEN MANN* 1989 Regie: Helke Misselwitz**

- ausgewählt vom Museum of Modern Art New York, 2005
- Preis des französischen Kulturfernsehens La Sept, 1990

***WITTSTOCK, WITTSTOCK* 1997 Regie: Volker Koepp**

- Prädikat: Wertvoll
- Visions du Réel, Nyon 1997: Spezialpreis der Jury
- Balticum Film & TV Festival, Bornholm 1998: 1. Preis

***ZIRRI - DAS WOLKENSCHAF* 1992 Regie: Rolf Losansky**

- International Film Festival, Cairo 1993: Goldene Pyramide für besten Spielfilm
- Kinderfilmfest, Augsburg 1993: Augsburger Kinderfilmdrache
- Kinderfilmwoche, Bludenz 1994: Publikumspreis
- Festival do Rio, Rio de Janeiro 1995: Bester ausländischer Film
- Berlin & Beyond Film Festival, San Francisco 1995: Audience Award

