

# Filmstadt **B E R L I N**



**„Filmstadt Berlin“ – Bestellen Sie auch den dazugehörigen  
PROGRESS Jahreskalender 2012  
[www.progress-film.de](http://www.progress-film.de)**

**Immer mittwochs um 20 Uhr in Ihrem Babylon**

## **MI 04.01. Solo Sunny**



Sunny lebt in einem schäbigen Hinterhof im Prenzlauer Berg, in dem die Tauben nisten und die alte Nachbarin immer etwas an ihr auszusetzen hat. Kompromisslos ist sie auf der Suche nach dem Glück. Als Schlagersängerin tingelt sie durch die Provinz und lernt so Ralf kennen, einen Philosophen, der altindische Musik hört und das passende Hemd dazu trägt. Auf der Stelle verliebt sich Sunny in den stillen Mann, aber ihr Hinterhofglück ist nicht von langer Dauer. Auch ihre Band wirft sie raus. Doch Sunny lässt sich nicht verbiegen...

Drehorte: u.a. **Kopenhagener Straße, Schönhauser Allee, Friedhof Pappelallee**

## **MI 11.01. Vergeßt mir meine Traudel nicht**



Zum ersten Mal fährt Wolfgang Auer seine „neue Braut“ aus, eine MZ 250, und da kommt es schon beinahe zu einem Unfall. So lernt er Traudel kennen, die unbedingt nach Berlin will. Sie ist kokett, naiv, eigenwillig und hat immer eine kleine Lüge parat. So wirbelt sie den Haushalt von Wolfgang Auer und dessen Freund, dem Polizisten Hannes Wunderlich, gehörig durcheinander. Ihr erster Einkauf in einem Großstadt-Kaufhaus endet mit einem Desaster - einem Kleid in atmungsaktivem Perlon. Erfolgreicher jedoch ist Hannes' Suche nach der Identität des Mädchens...

Drehorte: u.a. **Alexanderplatz, Frankfurter Allee, Kinzigstraße, Danziger Straße**

### MI 18.01. Die Mörder sind unter uns



Berlin 1945 - Die Stadt hat kapituliert. Häuserskelette ragen in den Himmel, unter dem Schutt liegen Leichen und im Staub spielen die Kinder. Die KZ-Gefangene Susanne Wallner kehrt heim. Aber ihre Wohnung ist von dem Chirurgen Hans Mertens besetzt, der sein Kriegstrauma in Alkohol ertränkt. Susanne arrangiert sich mit der Situation, sie will endlich leben. Langsam entwickelt sich, zunächst einseitig, eine zarte Liebe. Aber Mertens Begegnung mit seinem tot geglaubten Hauptmann, einem Kriegsverbrecher, erschüttert ihn zutiefst.

Drehorte: u.a. **Stettiner Bahnhof (heute: Nordbahnhof), Kleine Andreasstraße, Petrikirche**

### MI 25.01. Jahrgang 45



23 Jahre jung ist Al und seit zwei Jahren mit Li verheiratet. Gemeinsam wohnen sie in einer Einzimmer-Altbauwohnung im Prenzlauer Berg. Aber Al will nicht weiterleben wie bisher und reicht die Scheidung ein, obwohl er Li liebt. Zunächst zieht er in eine Kellerwohnung seiner Motorradkumpels. Da er Urlaub hat, lässt Al sich durch die Stadt treiben, trifft Freunde und flirtet mit Mädchen. Aber das, was er sucht, das eigentliche Leben, das kann er nicht finden... Ein künstlerisch gelungener Ausdruck des jugendlichen Lebensgefühls einer Generation, die selbst den Zweiten Weltkrieg nicht mehr erlebt hat.

Drehorte: u.a. **Gendarmenmarkt, Kollwitzstraße, Christinenstraße, Pergamonmuseum**

### MI 01.02. Berlin um die Ecke



Olaf und Horst sind privat und auf der Arbeit gute Kumpel, die nicht auf den Mund gefallen sind. Olaf liebt seine Lederjacke und sein Motorrad und will damit einen guten Eindruck auf Karin machen. Horst hingegen hat, seitdem er nach seiner Flucht in den Westen wieder freiwillig nach Hause zurückgekehrt ist, Probleme mit seinem Vater. Genauso wie ihre alten Arbeitskollegen versuchen die zwei jungen Männer zu tricksen und damit ihren Lohn aufzubessern. Doch als das Ganze auffliegt, bricht ein Generationenkonflikt auf.

Drehorte: u.a. **Karl-Marx-Allee, „Konnopkes Imbiss“ an der Schönhauser Allee, Alexanderplatz**

### MI 08.02. ... und deine Liebe auch



Eine Dreiecksgeschichte im Schatten des Mauerbaus. Ulli wohnt an der Warschauer Brücke. Er mag diesen Ort, wo immer der Wind und der weiße Rauch der Lokomotiven weht. Mit seinem Bruder Klaus, der gutes Geld in Westberlin verdient, gibt es immer Diskussionen. Beide verlieben sich in dasselbe Mädchen. Eva fühlt sich hin- und hergerissen zwischen dem schüchternen Ulli und dem Lebemann Klaus. In der Nacht zum 13. August 1961 wird Ulli in den Betrieb gerufen, wenig später sichert er auf der Oberbaumbrücke die Grenze. Nun ist der Bruderzwist nicht mehr aufzuhalten...

Drehorte: u.a. **Warschauer Brücke, Karl-Marx-Allee, Veteranenstraße**

**„Filmstadt Berlin“ – Bestellen Sie auch den dazugehörigen  
PROGRESS Jahreskalender 2012  
www.progress-film.de**