

WESTERNS FROM THE EAST

Apachen

Mexiko 1846/48. Der junge Apachenkrieger Ulzana überlebt mit wenigen Stammesgenossen ein Massaker, das die US-Armee in der Chihuahua-Wüste anrichtet. Er übernimmt die Verfolgung der Mörder. Mit Besonnenheit und List müssen die Apachen vorgehen, denn ihre Gegner sind zahlreich und gut bewaffnet. Ulzana und seine Getreuen bestehen aufregende Abenteuer, ehe der junge Häuptling den Mörder der Mimbrenos im Zweikampf besiegen kann.

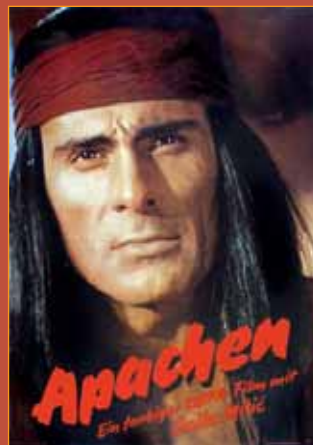
Apache Indians

Mexico 1846/48. The young Apache warrior Ulzana and few others survive a massacre committed by the US army in the Chihuahua desert. He starts chasing the murderers. The Apache Indians have to proceed with utmost prudence and cunning because their opponents are many and well armed. Ulzana and his followers must live through many adventures before the young chief defeats the murderer of the Apaches in a duel.

1973, color, 93 min.

Dir.: Gottfried Kolditz

*Cast: Gojko Mitić,
Milan Beli,
Colea Rautu,
Leon Niemczyk,
Gerry Wolff, a.o.*



Atkins

Die USA zur Zeit der Jahrhundertwende. Der Fallensteller Tom Atkins zieht sich in die Einsamkeit der Berge zurück. Die Reste eines Indianerstammes, die hier aus der Reservation Zuflucht gefunden haben, misstrauen anfangs dem Fremden. Er verkauft die Felle der Indianer und gewinnt beim Pokerspiel und als der Kontakt enger wird, bitten die Indianer Atkins, Waffen und Munition für sie zu kaufen. Doch dann kommt ein rücksichtsloser Geologe in die Gegend, der sich kaltblütig der Kupfererzvorkommen bemächtigen will.

Atkins

It is the turn of the century in the USA. Trapper Tom Atkins returns to an isolated retreat in the mountains. Some members of an Indian tribe, having run away from a reservation, have also found refuge in the valley. At first, the Indians mistrust the white stranger, but after Atkins and the Indians have had more contact with each other, the Indians ask him to procure arms and ammunition for them. Using the money he received from selling the Indians' animal furs, Atkins enters a game of poker and wins big. But then a ruthless geologist comes into the area, determined to exploit the bountiful copper deposits of the region.

1985, color, 94 min.

Dir.: Helge Trimpert

*Cast: Oleg Borissow,
Peter Zimmermann,
Colea Rautu,
Barbara Dittus,
Margit Bendokat,
Kerstin Heine, a.o.*



Blutsbrüder

1864 richten amerikanische Soldaten ein Massaker bei den Cheyenne an. Harmonika, ein desertierter amerikanischer Soldat, wird von Indianern gefangen genommen. Sie halten ihn für den Mörder von Frau und Sohn des Häuptlings Grauer Elch. Ausgerechnet der schenkt ihm die Freiheit. Harmonika bleibt beim Stamm der Cheyenne und gewinnt allmählich die Freundschaft der Indianer. Mit Harter Felsen, seinem einstigen ärgsten Feind, schließt er Blutsbrüderschaft und heiratet dessen Schwester Rehkitz. Mehr und mehr durchschaut Harmonika die Zwecklügen der Weißen.

Blood Brothers

In 1864, American soldiers commit a massacre among the Cheyenne. One of the soldiers, Harmonica is captured by the Indians. They think he is the murderer of Chief Grey Elk. But it is he, who gives Harmonica back his freedom. He stays with the Cheyenne tribe and slowly makes friends with the Indians. Hard Rock, once his worst enemy, becomes his blood brother and Harmonica marries his sister Fawn. More and more, Harmonica understands the lies of the whites.

1975, color, 100 min.

Dir.: Werner W. Wallroth

*Cast: Dean Reed,
Gojko Mitić,
Gisela Freudenberg,
Jörg Panknin, a.o.*



WESTERNS FROM THE EAST



1967, color, 91 min.

Dir.: Richard Groschopp

Cast: Gojko Mitić,
Rolf Römer,
Lilo Grahn,
Helmut Schreiber,
Jürgen Frohriep, a.o.

Chingachgook, die große Schlange

Wahtawah und Chingachgook, der letzte Mohikaner, können endlich heiraten. Doch der Stamm der Huronen entführt die Braut. Chingachgook und sein Freund Wildtöter nehmen die Verfolgung auf und haben dabei viele Abenteuer zu bestehen. Als die Briten gegen das Lager marschieren, begraben die Indianer ihre Stammesfehde und kämpfen gemeinsam gegen die Weißen. Endlich können Wahtawah und Chingachgook ein Paar werden.

Chingachgook, The Great Snake

Wahtawah, the daughter of the Delawarean chief, is promised to Chingachgook, the last Mohawk, who has been accepted into the tribe. However, before the nuptials could take place, the Huronese raided the Delawarean camp and ran off with Wahtawah. Together with his friend Poacher, Chingachgook sets out to free Wahtawah, but only after the English have attacked and subsequently destroyed the Huronese camp the wounded Huronese chief is ready to declare peace with all Indian tribes.



1974, color, 105 min.

Dir.: Konrad Petzold

Cast: Armin Mueller-Stahl,
Dean Reed,
Rolf Hoppe,
Renate Blume,
Manfred Krug, a.o.

Kit & Co.

Redakteur Kit Bellow, ein Greenhorn ohne jede Chance, reist nach Klondike auf der Suche nach Geld und Abenteuer. Und er hat Glück, findet eine schöne Frau und den erfahrenen Shorty, der sein Freund und Partner wird. Als Kit & Co. bestehen sie die Abenteuer der Wildnis und der Saloons, spielen Roulette und schürfen Gold, machen zweifelhafte Geschäfte, jagen mit Hundeschlitten durch den Schnee und stehen ihren Mann in den zahllosen Bars. Ein Abenteuerfilm nach Jack London.

Kit & Co.

The editor Kit Bellow, a "greenhorn" without any chance, travels to Klondike in search of gold and adventures. He is lucky, meets a beautiful woman and Shorty, an experienced old guy who becomes his friend and partner. As "Kit & Co." they live the adventures of the wild and of the saloons, play roulette, dig for gold, make dubious businesses, run with dog slides through the snow and stand their ground in the numerous bars. A wonderful story by Jack London on the adventure saturated atmosphere of Alaska's gold digger cities.



1971, color, 109 min.

Dir.: Konrad Petzold

Cast: Gojko Mitić,
Horst Schulze,
Jurie Darie,
Karin Ugowski, a.o.

Osceola

Der Indianerstamm der Seminolen hat sich als einziger der Vertreibung in Reservation widersetzt und betreibt nun in Florida Ackerbau und Viehzucht. Doch hier sind die Indianer den weißen Pflanzern im Weg, zumal schwarze Sklaven zu dem Stamm flüchten. Die Regierung will deshalb die Seminolen nach Oklahoma umsiedeln. Der skrupellose Sklavenhalter und Farmer William Raynes verlangt, dass die ehemaligen Sklaven zu ihren Besitzern zurückkehren. Die Seminolen ahnen nicht, dass die Weißen sie in einem Hinterhalt töten wollen. Doch Häuptling Osceola erkennt die Falle.

Osceola

The Seminole Indians are the only tribe to refuse deportation to a reservation. But, devoting themselves to farming and stock breeding in the state of Florida, they are in the way of the white plantation owners particularly since black slaves join up with the Seminoles. Thus, the government has decided to resettle them in the state of Oklahoma. The corrupt slaveholder and farmer William Raynes demands, however, that all slaves are returned to their owners. The Seminoles have no idea that the whites plan to ambush and kill them. Recognizing the impending danger, Chief Osceola warns his people.

WESTERNS FROM THE EAST

Der Scout

Das Ende der Nez Percés ist nur eine Frage der Zeit. Die Weißen wollen den friedlichen Indianerstamm in die Reservation zwingen. Soldaten haben ihnen die Pferde geraubt. Da kommt der Indianer, der sich als Umatillah ausgibt, gerade recht. Auf die Armee vereidigt, soll er die Herde zum sicheren Fort überführen. Doch auf dem gefährvollen Weg wächst das Misstrauen...

The Scout

The end of the Nez Percés is only a matter of time. The whites are forcing the peaceful Indian tribe to move to a reservation. Soldiers took away their horses. The Indian who calls himself Umatillah arrives just at the right time. Sworn into the army, he is to take the herd to the Fort. But during their dangerous journey, mistrust grows...

1982, color, 100 min.

Dir.: Konrad Petzold

Cast: Gojko Mitić,
Nazagdorshijn Batzegeg,
Milan Beli,
Giso Weißbach, a.o.



Severino

Nach zehn Jahren kehrt der Indio Severino zurück zum Stamm der Manzaneros, die am Rande der argentinischen Anden leben. Doch im Heimatdorf herrscht eine angespannte Situation, ausgelöst durch die Machenschaften einer Bande, die Indianer und Siedler gegeneinander aufgehetzt hat und sie vertreiben will. Severino versucht zu vermitteln, doch der verbohrt Hauptling Nicolas gibt seine Kriegspläne nicht auf und sieht in Severino einen todgeweihten Verräter.

Severino

After a ten-year absence, Severino returns to his tribe, the Manzaneros, who live on the edge of the Argentinean Andes. However, in his home village, Severino encounters a tense and troubled situation caused by a gang that tries to agitate Indians and settlers against each other. Severino tries to mediate between the hostile parties. The intransigent Chief Nicolas refuses to relinquish his war plans. In his eyes, Severino is a traitor deserving of death.

1978, color, 82 min.

Dir.: Claus Dobberke

Cast: Gojko Mitić,
Violeta Andrei,
Constantin Fugasin,
Mircea Anghelescu, a.o.



Sing, Cowboy, sing

Mehr schlecht als recht schlägt sich das Gesangsduo durchs Leben: Joe der strahlende Held und sein komisch-trauriger Partner Beny. Die beiden Cowboys tingeln landauf, landab durch den wilden Westen. Zum Glück sitzt Joe fest im Sattel, denn damit am Ende das Gute siegt, ist Flucht häufig die beste Wahl in dieser Westernparodie von und mit Dean Reed.

Sing Cowboy, Sing

The two singers go through life in a rough-and-ready manner: Joe, the shining hero and his comic-tragic partner Beny. The two cowboys travel through the Wild West. Fortunately, Joe is firm in the saddle because in this western parody fleeing is often the better choice so that good will prevail in the end.

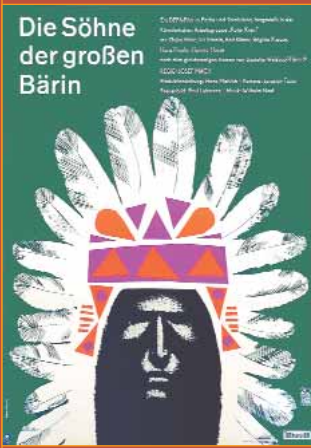
1981, color, 89 min.

Dir.: Dean Reed

Cast: Dean Reed,
Vaclav Neckár,
Kerstin Beyer, a.o.



WESTERNS FROM THE EAST



1965, color, 98 min.

Dir.: Josef Mach

Cast: Gojko Mitić,
Jiri Vrstala,
Rolf Römer,
Hans Hardt-Hardtloff, a.o.

Die Söhne der großen Bärin

Tokei-itho, der junge Kriegshäuptling, versucht aufopferungsvoll, das Gebiet der Dakota-Stämme gegen die weißen Eindringlinge zu schützen. Doch der Kampf ist aussichtslos. Gepeinigt von unmenschlichen Lebensbedingungen, entschließen sich die Indianer, aus der Reservation zu fliehen. Ein langer Weg in Richtung Kanada beginnt.

The Sons Of Great Mother Bear

Tokei-itho, the young war chief, sacrificially tries to protect the lands of the Dakota tribes from the white intruders. But the fight is hopeless. Driven by the unbearable living conditions, the Indians decide to flee from the reservation. A long journey towards Canada begins.



1968, color, 121 min.

Dir: Gottfried Kolditz

Cast: Gojko Mitić,
Hannjo Hasse,
Barbara Brylska, a.o.

Spur des Falken

Goldfunde in den Black Hills. Bodenspekulanten, Goldgräber und Siedler dringen unaufhaltsam in das Gebiet ein, das vertragsgemäß allein den Dakota-Indianern gehört. Die Goldgräbersiedlung Tanglewood wird zum Schauplatz des offenen Kampfes zwischen den Kriegern des Weitspähenden Falken und den weißen Abenteurern.

The Falcon's Trail

Gold fever has swept the Black Hills. The area is overrun with property speculators, gold-diggers and settlers, although the land is legally owned by the Dakota Indians. Tanglewood, the gold-digger's settlement, is the scene of many brawls and struggles between the warriors of the Keen-eyed Falcon and the white adventurers.



1972, color, 108 min.

Dir.: Hans Kratzert

Cast: Gojko Mitić,
Annekathrin Bürger,
Rolf Römer, a.o.

Tecumseh

Anfang des 19. Jahrhunderts schließen die Weißen mit den Ureinwohnern Amerikas zahlreiche unlautere Verträge, um sich für einen Spottpreis ausgedehnte indianische Jagdgründe anzueignen und die Indianer immer weiter in unfruchtbare Westgebiete zu verdrängen. Shawnee-Häuptling Tecumseh hingegen versucht, die Indianer zu einen und erklärt 1811 für den Stammesbund Indianerland zu unverkäuflichem Gemeindeeigentum. Doch die Weißen geben nicht nach.

Tecumseh

At the beginning of the 19th century, the whites entered into dishonest contracts with the Native Americans in order to appropriate vast Indian hunting grounds at ludicrously low prices and drive an increasing number of Indians out to the infertile West. The Shawnee chief, Tecumseh, attempts to unite the Indians and declares Indian lands as communal property at the foundation of a tribal alliance in 1811. But the whites do not give in.

WESTERNS FROM THE EAST

Tödlicher Irrtum

Windriver City, 1896. Auf dem Gebiet der Indianerreservati-on bringt die illegale Erdölbohrung der Wyoming Oil Compa-ny Erfolg. Ein Abglanz des einsetzenden Freudentaumels fällt auch auf die hier armselig hausenden Indianer. Ihr nai-ver Glaube, die Weißen würden ehrliche Partner sein, erweist sich als tödlicher Irrtum. Der junge Häuptlingssohn Shave Head versucht mit der Hilfe seines Halbbruders Chris Howard verzweifelt, um die Rechte seines Stammes zu kämpfen.

Fatal Error

Windriver City, 1896. The Wyoming Oil Company illegally drills for oil on Indian territory. The Indians feel the rapture as well for they live in poverty. Their naïve conviction, the whites would be honest partners proves to be a fatal error. The young Chief Shave Head and his half brother Chris Howard, desperately fight for the tribe's rights.

1969, color, 103 min.

Dir.: Konrad Petzold

Cast: Gojko Mitić,
Armin Mueller-Stahl,
Annkathrin Bürger, a.o.



Ulzana

Die Mimbrenos unter ihrem Häuptling Ulzana haben sich auf Ackerbau umgestellt und ihre Reservation durch eine Bewässerungsanlage fruchtbar gemacht. Nun könnten sie unabhängig von den Geschäftsleuten in Tucson leben. Doch diese bangen um ihre Profite und schrecken vor nichts zurück, um ihre hinterhältigen Interessen abzusichern.

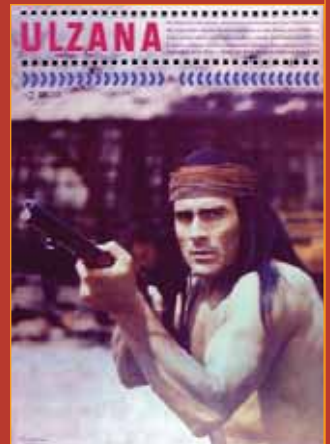
Ulzana

The Mimbreno Indians took to tilling and made their reserva-tion fertile with an irrigation system. Now they can live inde-pendent from the businessmen in Tucson. But these fear for their profits and do everything to secure their perfidious interests.

1973, color, 95 min.

Dir.: Gottfried Kolditz

Cast: Gojko Mitić,
Renate Blume,
Rolf Hoppe, a.o.



Weißer Wölfe

Mit seiner Frau Blauhaar ist der junge Häuptling Weit-spä-hender Falke unterwegs zu den Black Hills. In den schützen-den Bergen will er sich den Cheyennes anschließen. Da treffen Kugeln weißer Banditen die junge Indianerfrau. Weit-spä-hender Falke kann nur noch eins denken: Rache!

White Wolves

Farsighted Falcon, the young Dakota chief, and his wife Blue Hair are in their way to the Black Hills. Protected by the hills, they want to join a Cheyenne tribal group. But they are attacked and Blue Hair is shot by white bandits from behind. Farsighted Falcon knows only one aim: revenge!

1968, color, 102 min.

Dir.: Konrad Petzold

Cast: Gojko Mitić,
Horst Schulze,
Rolf Hoppe,
Lali Meszchi a.o.

